

novembre 2018

Chère/cher collègue et membre,

Nous vous remercions de votre soutien constant à l'égard d'ICOM Canada et de ses activités. L'année qui s'achève a été productive et couronnée de succès pour l'organisation et ses membres. Votre engagement et votre intérêt continu envers la promotion de la muséologie canadienne sur la scène internationale sont très appréciés, ainsi que votre appui à ICOM Canada en tant que membre. C'est avec fierté que nous soulignons nos réalisations en cette deuxième année de mise en œuvre du plan stratégique. **Nous comptons sur votre soutien et le renouvellement de votre cotisation en 2019!**

Les quelques exemples ci-dessous des collaborations de l'ICOM Canada en 2018 montrent le fruit des efforts de nos membres et du conseil d'administration.

En septembre 2018, ICOM Canada a contribué avec enthousiasme au congrès commun annuel du Comité international pour le développement des collections (**COMCOL**) de l'ICOM et de la Fédération des musées internationaux des droits de la personne (**FIHRM**), qui a eu lieu du 25 au 29 septembre au Musée canadien des droits de la personne à Winnipeg sous le thème « **Contemporary Collections: Contested and Powerful** ». ICOM Canada a été représenté par l'administratrice du conseil Michèle Rivet, qui a contribué à l'accueil des conférenciers de l'Allemagne, du Mexique, de l'Afrique du Sud, de l'Argentine, du Japon, de Taïwan, des États-Unis, du Royaume-Uni, de la Suède, de la Norvège, de la Belgique, des Pays-Bas et de l'Italie. Les présentations ont porté sur le pouvoir des collections, et sur les défis de l'interprétation et de la représentation, surtout en présence de matériel litigieux ou de nature délicate.

En compagnie d'Anong Migwans Beam, la directrice générale de l'Ojibwe Cultural Foundation de l'île Manitoulin en Ontario, Elka Weinstein, qui siège au conseil d'administration d'ICOM Canada, a assisté du 23 au 27 octobre 2018 à Quito, en Équateur, au congrès ICOM Équateur intitulé « Sustainability in Community Museums ». Le congrès était organisé par Juan Carlos Fernández-Catalán, le président d'ICOM Équateur, avec la participation d'ICOM Canada et d'ICOM États-Unis. On a ainsi fait un pas de plus vers une collaboration accrue entre les comités de l'ICOM des Amériques.

En octobre 2018, Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada a organisé le congrès annuel pour le compte du Comité international pour les musées et collections de sciences et techniques (**CIMUSET**) de l'ICOM. Ce congrès commun avec l'Association internationale des musées des transports et des communications (**IATM**) a accueilli 76 délégués de 25 pays. Sous le thème « **Museums in the Digital World** », l'événement ayant attiré des conférenciers inspirants a permis aux délégués de profiter de séances d'information stimulantes et de nombreuses occasions de socialiser et de réseauter. Le programme comprenait aussi des visites d'étude d'autres institutions d'Ottawa et une visite postcongrès à Montréal. ICOM Canada souhaite remercier toute **l'équipe d'Ingenium**, dont **Julie Leclair, directrice des expositions itinérantes d'Ingenium et membre active**

de l'ICOM, qui nous a tenus informés sur cet excellent congrès offrant une vitrine aux musées canadiens sur la scène mondiale.

Le **Prix Rayonnement international d'ICOM Canada**, qui reconnaît les organisations ou les professionnels de musée canadiens qui démontrent l'excellence en muséologie canadienne, a été offert en 2018 à **Francine Lelièvre**, la **directrice générale de Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal**. Ambassadrice respectée du secteur de la muséologie, **Madame Lelièvre** fait sans relâche la promotion du domaine sur les plans local, national et international. Son leadership a grandement contribué au succès remarquable de Pointe-à-Callière et à sa réputation d'excellence dans le monde.

ICOM Canada a de nouveau offert le **programme de bourse de voyage** qui vise à aider de jeunes professionnels de musée à établir des contacts et à acquérir de l'expérience. Cette bourse annuelle offre un soutien pour participer à l'un ou l'autre des congrès des comités internationaux de l'ICOM ou au congrès annuel de l'ICOM. **Cynthia Parra**, qui a bénéficié de la bourse cette année, a ainsi eu l'occasion d'assister du 4 au 7 septembre 2018 au congrès du Comité international pour l'égyptologie (**CIPEG de l'ICOM**) à Swansea, au Royaume-Uni.

N'oubliez pas que votre adhésion à l'ICOM vous donne droit à une **entrée gratuite** à des milliers de musées dans le monde et accès à un réseau de 24 000 professionnels de musée. Elle vous donne également accès à des **comités spécialisés** auxquels vous pouvez vous joindre en vous rendant sur le site Web de l'ICOM (Paris). On pourra trouver de l'information supplémentaire sur le nouveau site Web d'ICOM Canada qui sera lancé en 2019! Suivez-nous sur [Twitter](#) et [Facebook](#) pour connaître l'actualité de la communauté des musées et du patrimoine culturel.

Au moment de renouveler votre adhésion, pourquoi ne pas encourager votre institution et vos collègues à se joindre à la grande famille qu'est l'ICOM? En faisant connaître la valeur de l'adhésion à ICOM Canada, vous contribuerez à améliorer la représentation du pays à l'échelle mondiale.

Cordialement,

Marie G. Lalonde
Présidente, ICOM Canada

(Association des musées de l'Ontario)

Conseil d'administration d'ICOM Canada : Trésorière, Elka Weinstein (ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport de l'Ontario); secrétaire, Viviane Gosselin (Museum of Vancouver); Moira McCaffrey (Organisation des directeurs de musées d'art canadiens); George Jacob (bay.org); Michèle Rivet, Ad.E.; Shabnam Inanloo Dailoo (Université d'Athabasca); Anne Chafe (The Rooms); Sascha Priewe (ROM).