

ANNUAL GENERAL MEETING 2024 /ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE 2024

Wednesday, October 16, 2024 from 3:00 pm to 4:00 pm EDT /

Mercredi 16 octobre 2024 de 15h00 à 16h00 (HAE)

Via ZOOM / Par ZOOM

- 1. Land acknowledgement and Welcome /Reconnaissance territoriale et mot de bienvenue**
 - 2. Approval of Agenda (vote) /Adoption de l'ordre du jour (vote)**
 - 3. Approval of 2023 AGM Minutes (vote) /Adoption du procès-verbal de l'AGA 2023 (vote)**
 - 4. Treasurer's Report /Rapport du trésorier**
 - a. Audited Financial Statements (vote) /États financiers vérifiés (vote)**
 - b. Membership Fees (vote) /Cotisations des membres (vote)**
 - 5. Social Media Report /Rapport sur les médias sociaux**
 - 6. President's Report / Rapport de la présidence**
 - 7. International Award winner /Lauréat du prix international**
 - 8. Goodbye to President /Remerciements à la présidence sortante**
 - 9. Welcome new Board Members /Accueil des nouveaux membres du conseil d'administration**
 - 10. Current Board Members /Membres actuels du conseil d'administration**
 - 11. International Committees and Projects Reports (open) /Rapports des comités et projets internationaux (discussion ouverte)**
 - 12. Other Business / Autres points**
 - 13. Adjournment /Clôture de la séance**
-



**Notes / Minutes:
Notes / Procès-verbal :**

1. Land acknowledgement and Welcome / Reconnaissance territoriale et mot de bienvenue

President Elka Weinstein began the meeting by welcoming all ICOM members and giving the land acknowledgement.

La présidente, Elka Weinstein, a ouvert la séance en souhaitant la bienvenue à tous les membres de l'ICOM, puis a procédé à la reconnaissance territoriale.

2. Approval of Agenda (vote) /Adoption de l'ordre du jour (vote)

The agenda was passed by unanimous vote. L'ordre du jour a été adopté à l'unanimité.

3. Approval of 2023 AGM Minutes (vote) /Adoption du procès-verbal de l'AGA 2023 (vote)

The minutes of the previous annual general meeting were passed as well.

Le procès-verbal de la dernière assemblée générale annuelle a également été adopté.

4. Treasurer's Report /Rapport du trésorier

a. Audited Financial Statements 2023 (vote) /États financiers vérifiés 2023 (vote)

ICOM Canada remains in good financial health but in order to ensure organizational sustainability membership fees for all categories were increased. The last fee increase occurred approximately 5 years ago.

Membership voted to approve the audited financial statements.

ICOM Canada demeure en bonne santé financière, mais afin d'assurer la durabilité de l'organisation, les cotisations pour toutes les catégories de membres ont été augmentées. La dernière augmentation remontait à environ cinq ans.

Les membres ont voté en faveur de l'approbation des états financiers vérifiés.

b. Membership Fees (vote) /Cotisations des membres (vote)

Members voted in favour of the new membership rates as well as voted to reappoint the auditors, Hogg, Shain & Scheck.

Les membres ont voté en faveur des nouveaux tarifs d'adhésion ainsi que pour la reconduction du mandat des vérificateurs, Hogg, Shain & Scheck.

5. Social Media Report /Rapport sur les médias sociaux

Vanessa Vaz presented the report. ICOM Canada's main focus continues to be visibility, collaboration and outreach across the four main platforms, Instagram, Facebook, X (formerly Twitter) and LinkedIn. Facebook and Instagram tend to be the most popular and frequented platforms for ICOM Canada, an online community, which the institution will continue to grow, while simultaneously building content to engage followers/members on X and LinkedIn as well.

Vanessa Vaz a présenté le rapport. L'ICOM Canada continue de se concentrer principalement sur la visibilité, la collaboration et la sensibilisation à travers ses quatre principales plateformes : Instagram, Facebook, X (anciennement Twitter) et LinkedIn. Facebook et Instagram demeurent les plateformes les plus populaires et les plus fréquentées par l'ICOM Canada, une communauté en ligne que l'institution continuera de développer, tout en créant du contenu pour engager également les abonnés et membres sur X et LinkedIn.

6. President's Report /Rapport de la présidence

With this AGM being Elka Weinstein's last AGM as ICOM Canada President, her report focused on key projects during her presidency and the previous fiscal. These include the [Building Resilient Museums and Communities](#) project; [Clothing the Pandemic: Facemasks during COVID-19](#) (ICOM Costume and ICOM Canada); and the [Plastics Reduction](#) pilot project in partnership with the BCMA, AMA, CMA and Ocean Wise.

Comme cette assemblée générale annuelle marquait la dernière d'Elka Weinstein en tant que présidente de l'ICOM Canada, son rapport a porté sur les projets clés menés durant sa présidence et au cours de l'exercice précédent. Parmi ceux-ci figurent le projet [Building Resilient Museums and Communities](#); [Clothing the Pandemic: Facemasks during COVID-19](#) (en collaboration avec ICOM Costume et l'ICOM Canada), ainsi que le projet pilote [Plastics Reduction](#), réalisé en partenariat avec la BCMA, l'AMA, l'AMC et Ocean Wise.

7. International Achievement Award winner /Lauréat du Prix international ICOM Canada 2024



Elka Weinstein announced the winner of the 2024 ICOM Canada International Achievement Award: Claude Faubert, who, during a long career in museums, contributed to ICOM's work for example by having a key role in establishing the ICOM International Training Centre (ICOM-ITC) in Beijing, China, in 2013.

Elka Weinstein a annoncé le lauréat du Prix d'excellence internationale 2024 de l'ICOM Canada : Claude Faubert, qui, au cours d'une longue carrière dans le milieu muséal, a contribué de manière significative aux travaux de l'ICOM, notamment en jouant un rôle clé dans la création du Centre international de formation de l'ICOM (ICOM-ITC) à Beijing, en Chine, en 2013.

8. Goodbye to President / Remerciements à la présidente sortante

New ICOM Canada President Sascha Priewe bid farewell to outgoing President Elka Weinstein by highlighting her tremendous contributions to ICOM Canada.

Le nouveau président de l'ICOM Canada, **Sascha Priewe**, a adressé ses adieux à la présidente sortante, **Elka Weinstein**, en soulignant ses contributions remarquables à l'ICOM Canada.

9. Welcome new Board Members / Accueil de nouveaux membres du conseil d'administration

Christine Conciatori, Director of the University of Alberta Museums, Alberta.

Christine Conciatori, Directrice des musées de l'Université de l'Alberta, Alberta.

10. Current Board Members / Membres actuels du conseil

You can find our current list of board members on the [website here](#).

- Dr. Sascha Priewe, (President), Director of Collections & Public Programs, Aga Khan Museum
- Rodney Chaisson, (Treasurer), Manager of Site Maintenance, Nova Scotia Museum
- Catherine C Cole MA, FCMA, (Secretary), Principal Consultant, Catherine C. Cole & Associates
- Antonio Machado, Architect, Exhibit Designer, Curator, and Professor, The Cube Art and Framing, ICAI (AB)
- Nishi Bassi, Manager, Exhibitions & Assistant & Curator at Bata Shoe Museum (ON)

- Richard Laurin, Independent Contractor, Indigenous Collections Management, Treaty One Territory (MB)
- Jean-Francois Gauvin, Assistant Professor, Department of History, Université Laval, Québec City; Holder of the Chaire de leadership en enseignement en muséologie et mise en public (QC)
- *Christine Conciatori, Director of University of Alberta Museums

*First year of a three year term

Vous pouvez consulter la liste actuelle des membres du conseil d'administration sur [notre site web ici](#).

- Dr. Sascha Priewe, (Président), Directeur des collections et des programmes publics, Musée Aga Khan
- Rodney Chaisson, (Trésorier), Gestionnaire de l'entretien du site, Musée de la Nouvelle-Écosse
- Catherine C. Cole, M.A., FCMA, (Secrétaire), Consultante principale, Catherine C. Cole & Associates
- Antonio Machado, Architecte, Concepteur d'expositions, Conservateur et Professeur, The Cube Art and Framing, ICAI (AB)
- Nishi Bassi, Gestionnaire des expositions et conservatrice adjointe, Musée de la chaussure Bata (ON)
- Richard Laurin, Entrepreneur indépendant, Gestion des collections autochtones, Territoire du Traité no 1 (MB)
- Jean-François Gauvin, Professeur adjoint, Département d'histoire, Université Laval, Québec ; Titulaire de la Chaire de leadership en enseignement en muséologie et mise en public (QC)
- *Christine Conciatori, Directrice des musées de l'Université de l'Alberta

*Première année d'un mandat de trois ans

11. International Committees and Projects Reports (open) / Rapports sur les comités et projets internationaux (discussion ouverte)

Catherine C.Cole mentioned her work with the ICOM Decolonisation Working Group; an initiative to take the UK Museums Association's guidelines for decolonization and rework them for Ukraine, as well as her involvement in the ICOM Sustainable Development award as a jury member.



Then a discussion followed, prompted Selma Zaiane-Ghalia, University of Moncton, about establishing an ICOM Canada sub-group bringing together university museums.

Richard Laurin spoke about an ICOM costume project, as MICC (Manitoba Indigenous Cultural Education Center) was asked to contribute to the BEAD project, which supports beading communities and tutorials and collections materials.

Kathleen Sullivan of the Canadian Conservation Institute and one of the assistant coordinators for the wet organic archaeological Materials Working Group of the ICOM Committee for Conservation, shared that the interim meeting will happen in Sweden next year.

Sascha Priewe encouraged members to join and participate in the various committees and not all the business of ICOM Canada needs to be run by the board of directors. ICOM Canada will be happy to help to form subcommittees, groups within ICOM Canada to help drive forward specific agendas and invited members to come forward with ideas.

Catherine C. Cole a mentionné son travail avec le **Groupe de travail sur la décolonisation de l'ICOM**, une initiative visant à adapter les lignes directrices de la Museums Association du Royaume-Uni sur la décolonisation pour les rendre pertinentes en Ukraine. Elle a également évoqué sa participation en tant que membre du jury pour le **Prix du développement durable de l'ICOM**.

Une discussion s'en est suivie, menée par **Selma Zaiane-Ghalia** de l'Université de Moncton, au sujet de la création d'un **sous-groupe de l'ICOM Canada réunissant les musées universitaires**.

Richard Laurin a parlé d'un projet lié à ICOM Costume, dans lequel le **Manitoba Indigenous Cultural Education Center (MICC)** a été sollicité pour contribuer au **projet BEAD**, qui soutient les communautés de perlage, les tutoriels et les matériaux de collection.

Kathleen Sullivan, de l'Institut canadien de conservation et l'une des coordinatrices adjointes du **Groupe de travail sur les matériaux archéologiques organiques humides** du Comité pour la conservation de l'ICOM, a annoncé que la **réunion intermédiaire se tiendra en Suède l'année prochaine**.



Sascha Priewe a encouragé les membres à **rejoindre et à participer aux divers comités**, en soulignant que les affaires de l'ICOM Canada **ne doivent pas toutes être gérées uniquement par le conseil d'administration**. Il a affirmé que l'ICOM Canada serait heureux d'aider à **former des sous-comités ou des groupes au sein d'ICOM Canada** pour faire avancer des initiatives spécifiques, et il a invité les membres à proposer leurs idées.

12. Other Business / Autres points

None.

13. Adjournment /Clôture de la séance