

ICOM Canada

Board of Directors Nomination Slate

1. President/Director: Sascha Priewe, Ontario, term ends October 2027
2. Treasurer/Director: Rodney Chaisson, Nova Scotia, terms ends September 2026
3. Secretary/Director: Catherine C. Cole, Alberta, term ends October 2026
4. Director: Antonio Machado, Alberta, term ends September 2025
5. RENEWAL Director: Nishi Bassi, Ontario, terms ends June 2028
6. Director: Richard Laurin, Manitoba, term ends October 2026
7. Director: Christine Conciatori, Alberta, term ends October 2027
8. NEW Director: Brian Groves, Yukon, terms ends June 2028

New member of the Board of Directors:

Brian Groves, Yukon

“I am submitting my name for consideration as a board member of ICOM Canada. I feel my experience and education make me a strong candidate for the board. I am interested in participating in the board of ICOM Canada to share my knowledge and provide a voice for northern museums and First Nation cultural centres. I'm excited to work with museum professionals from across Canada and around the world to advance initiatives to protect, preserve and interpret our shared heritage.

I have worked for Yukon government for over 20 years with the Department of Tourism and Culture managing the Yukon Beringia Interpretive Centre, overseeing funding and support for Yukon First Nation Cultural Centres and Museums, and a broader range of heritage programs. Since 2018 I have been employed in the Senior Manager, Heritage position and oversee the management of Yukon's archaeology, palaeontology, and geographical place names programs, as well as overseeing funding and support services for 19 Yukon First Nation cultural centres and museums.

I am currently on the board of directors of the Canadian Canoe Museum where I chair the collections committee. My work on the board provides me with an opportunity to work directly with a Canadian museum focused on an activity that I am passionate about. I have recently participated on the ICOM Canada Awards Committee and look forward to future committee participation.

My education includes a degree in anthropology, with a minor in political studies from Trent University and a post-graduate certificate in museum management and curatorship from Fleming College.”

ICOM Canada

Candidatures au conseil d'administration

1. Président/Directeur : Sascha Priewe, Ontario, mandat se terminant en octobre 2027
2. Trésorier/Directeur : Rodney Chaisson, Nouvelle-Écosse, mandat se terminant en septembre 2026
3. Secrétaire/Directrice : Catherine C. Cole, Alberta, mandat se terminant en octobre 2026
4. Administrateur : Antonio Machado, Alberta, mandat se terminant en septembre 2025
5. RENOUVELLEMENT : Directeur : Nishi Bassi, Ontario, mandat se terminant en juin 2028
6. Administrateur : Richard Laurin, Manitoba, mandat se terminant en octobre 2026
7. Administratrice : Christine Conciatori, Alberta, mandat se terminant en octobre 2027
8. NOUVEAU : Directeur : Brian Groves, Yukon, mandat se terminant en juin 2028

Nouveau membre du conseil d'administration : Brian Groves, Yukon

« Je sou mets ma candidature pour siéger au conseil d'administration d'ICOM Canada. Je crois que mon expérience et ma formation font de moi un excellent candidat. Je suis intéressé. Je sié ge au conseil d'administration d'ICOM Canada pour partager mes connaissances et donner une voix aux musées du Nord et aux centres culturels des Premières Nations. Je suis enthousiaste à l'idée de collaborer avec des professionnels des musées du Canada et du monde entier pour faire progresser les initiatives visant à protéger, préserver et interpréter notre patrimoine commun.

J'ai travaillé pour le gouvernement du Yukon pendant plus de 20 ans au ministère du Tourisme et de la Culture, où j'ai géré le Centre d'interprétation de la Béringie du Yukon, supervisant le financement et le soutien des centres culturels et musées des Premières Nations du Yukon, ainsi qu'un large éventail de programmes patrimoniaux. Depuis 2018, j'occupe le poste de gestionnaire principal du patrimoine et je supervise la gestion des programmes d'archéologie, de paléontologie et de toponymie du Yukon, ainsi que le financement et les services de soutien de 19 centres culturels et musées des Premières Nations du Yukon.

Je siège actuellement au conseil d'administration du Musée canadien du canot, où je préside le comité des collections. Mon travail au sein du conseil me donne l'occasion de collaborer directement avec un musée canadien axé sur une activité qui me passionne. J'ai récemment siégé au comité des prix d'ICOM Canada et j'ai hâte de siéger à nouveau au comité. Participation.

Ma formation comprend un diplôme en anthropologie, avec une mineure en études politiques de l'Université Trent, et un certificat d'études supérieures en gestion de musée et conservation du Fleming College.